

Både glad og stolt

Vibeke Vesta, født og opvokset i Svendborg, har netop vundet pris på censureret udstilling i Paris - og håber snart at vende hjem til Sydfyns lyksaligheder

Af Marianne Hein

■ SVENDBORG:- Det er første gang, jeg udstiller i udlandet, og det er en censureret udstilling, så selvfølgelig er jeg da både stolt og glad, siger den 45-årige maler og erhvervs kvinde Vibeke Vesta, datter af skibsleder Jørgen Vesta og hustru. Hun er født op opvokset i Svendborg, og hun håber, at hun snart vender »hjem« til de sydfynske strande, - for hvor er der dog højt til loftet. Jeg elsker Svendborg, siger hun, der forlod byen efter studentereksamen for at læse engelsk og fransk, i København.

Hun har arbejdet med boreplatforme, etableret teleselskab i Ægypten, været adm. direktør for et TDC-selskab, markedsført kendte danske virksomheder - alt imens hun har opbygget en kunstnerisk profil, der nu har givet markant bonus.

Enkelte udenlandske kunstnere var udvalgt til at udstille på den censurede Art et Matière kunst-udstilling i Maise - syd for Paris, og hun vandt Prix Lantara, som er den regionale naturparks pris og relaterer sig til bedste naturalistiske maleri. I år valgte man meget kontroversielt at give denne pris til en uden for Frankrig, nemlig til Vibeke Vesta. I alt deltog lidt over 100 kunstnere.

Den personlige konfirmationsgave

Hun har arbejdet meget med maleriet de sidste seks-syv år efter et kursus på Skolen for Kreativ Udvikling og privat undervisning. Hun har haft mange udstillinger, og i efteråret havde hun en udstilling i konfirmandstuen ved Thurø Kirke, og overskuddet gik til Pakistan. Hun lader altid udstillingsoverskud gå til velgørende formål. De individuelle historier, farverne og lyset er det afgørende i alle hendes billeder. Hun har med held lavet personlige konfirmandbilleder og vil gentage dette i forbindelse med forårskonfirmationen i Thurø Kirke. Hun modtager informationer om en konfirmand og maler så et individuelt billede, som er bygget op af farvernes symbolværdi, og dermed kommer billedet til at af-



- Jeg har altid godt kunnet li' at tegne og arbejde med farver, og det er kommet til at fylde mere og mere i mit liv. Det er dejligt, at ens indre historier kommer ud, siger Vibeke Vesta.

Privatfoto



Vinderbilledet, der kan ses i Paris indtil 5. februar.

spejle personen.

- Det er mit håb at få mere tid til maleriet, og i den forbindelse planlægger jeg at vende tilbage til Svendborg permanent, siger hun.

Inspiration henter hun ved lange gåture ved vandet, rideture i skoven og via alle de oplevelser og samtaler, »der gør den ene dag så dejlig forskellig fra den anden«.